



НЕГОТИН КРАЈИНА
ОПШТИНА НЕГОТИН

ОПШТИНА НЕГОТИН

У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ ЛИЧНИ СТАВОВИ –ЗАЈЕДНИЧКЕ ОДЛУКЕ”

СТУДЕНТСКИ КОНКУРС

**ЗА ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ТУРИСТИЧКО
ИНФОРМАТИВНОГ ЦЕНТРА И ЊЕМУ ПРИПАДАЈУЋИХ ЈАВНИХ ПОВРШИНА У ОКВИРУ
КОМПЛЕКСА РАЈАЧКИХ ПИВНИЦА**

НЕГОТИН, децембар 2015.године

ОПШТИНА НЕГОТИН
У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ ЛИЧНИ СТАВОВИ –ЗАЈЕДНИЧКЕ ОДЛУКЕ”

Расписује

СТУДЕНТСКИ КОНКУРС

**ЗА ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ТУРИСТИЧКО
ИНФОРМАТИВНОГ ЦЕНТРА И ЊЕМУ ПРИПАДАЈУЋИХ ЈАВНИХ ПОВРШИНА У ОКВИРУ
КОМПЛЕКСА РАЈАЧКИХ ПИВНИЦА**

ПРОГРАМ КОНКУРСА

Конкурс је финансиран од стране Швајцарске развојне сарадње (СДЦ), као и Немачког Савезног министарства за економску сарадњу и развој (БМЗ), а спроводи се од стране Немачке организације за међународну сарадњу (ГИЗ) и општинске управе општине Неготин у оквиру пројекта „Лични ставови – заједничке одлуке” у циљу подршке учешћу локалног становништва у развојним пројектима локалне заједнице везаним за туристичку валоризацију Рајачких пивница, специфичног културно – историјског и архитектонског комплекса који се налази у тимочком делу општине Неготин- Неготинском виногорју.

Конкурсом се жели постићи анимирање студената архитектонског факултета у Београду за израду најбољег идејног урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница дефинисаних Планом детаљне регулације за неведени комплекс.

Овим конкурсом се пружа подршка архитектонској студији и њеној стручној и одрживој примени у развојним пројектима општине Неготин чиме се инвестира у будућност како архитектонске струке али и пружа партиципативни модел сарадње Високошколских научних институција и локалних самоуправа у процесу локалног економског и руралног развоја.

1. РАСПИСИВАЧ КОНКУРСА

Општина Неготин

2. СПРОВОДИОЦИ КОНКУРСА

Тим за реализацију пројекта „ Лични ставови – заједничке одлуке ” и службеници за јавне набавке општине Неготин.

3. ТИП КОНКУРСА

По врсти: ограничени - студентски

По задатку: идејни урбанистичко-архитектонски

По степену спровођења: двостепени

Према начину и предаји рада: анонимни

4. ОПИС И ЗАДАТАК КОНКУРСА

Предмет конкурса: идејно урбанистичко архитектонско решење за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и њему припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких Пивница, у границама дефинисаним Планом Детаљне Регулације (ПДР) за неведени комплекс.

Задатак конкурса: избор најбољег идејно урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких пивница, у границама дефинисаним Планом Детаљне Регулације за предметни комплекс.

Конкурсним решењем потребно је понудити модел изградње и уређења Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у складу са одредницама ПДР-а за Комплекс Рајачких пивница и потребама унапређења туристичке инфраструктуре неопходне за туристичку валоризацију пивница базиране на поштовању принципа традиционалне локалне архитектуре и унапређења естетске атрактивности простора, (текстуални део ПДР-а тачка 4.6.1. Информативни центар-грађевинска парцела ИЦ и графички прилози ПДР/II).

За планирани објекат Информативног центра – туристички пункт у ПДР за Рајачке пивнице издвојена је грађевинска парцела јавне намене ИЦ (катастарске парцеле 4950, 4951, 4952, 4953/1, 4953/2, 4954), површине око 600м². Парцели се приступа са саобраћајнице С1(текстуални део ПДР-а тачка 4.1. јавне саобраћајне површине и графички прилози ПДР/II).

Услови за формирање грађевинске парцеле: Грађевинска парцела ИЦ дефинисана је у графичким прилозима бр.4 „Регулационо нивелациони план" и бр.5 „План грађевинских парцела са смерницама за спровођење". Границе грађевинске парцеле ИЦ дефинисане овим планом не могу се мењати (ПДР рајачке пивнице- текстуални део и прилози II).

Намена објекта: Туризам, информативни центар, галерија, продаја сувенира, пратећи садржаји (графички прилог бр. 3 „Планирана намена површина“ Р 1: 1000, графички прилог бр. 4 „Регулационо нивелациони план“, графички прилог бр. 5 „План грађевинских парцела са смерницама за спровођење“ из ПДР-а Рајачке пивнице).

Положај објекта на парцели: Дефинисан у графичком прилогу бр.4 „регулационо нивелациони план"

Индекс изграђености: „И" 0,25 (редукована БРГП сутерена)

Спратност објекта: Ст + П

Кота приступног платоа: Кота приступног платоа објекту ИЦ са саобраћајнице С1 је око 188,30мнв. Остале платое и уређење отвореног застрог простора прилагодити максимално терену и очувању квалитетног зеленила (4.4.5. и 4.4.6. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Кота приземља: Минимално +0,20м, максимално +0,45м у односу на приступни плато

Услови за слободне и зелене површине: Услови уређења слободних и зелених површина дефинисани у одељку 4.4 ПОВРШИНЕ ЗА ПЕЈЗАЖНО УРЕЂЕЊЕ (4.4.5. и 4.4.6. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Решење саобраћаја/паркирања: Паркирање решити у оквиру јавног паркинга уз саобраћајницу С1 (тачка 2 Намена површина и тачка 4.1. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Архитектонско обликовање: Савремени третман традиционалних, верникуларних архитектонских образаца, елемената, форми и техника грађења, у складу са захтевима и правилима савременог архитектонског дизајна, специфичним условима коришћења и одржавања за овај тип објекта, а према смерницама из ПДР-а за Рајачке пивнице.

Уређење и материјализација окружења: Елементе спољног уређења (рампе, степеништа, потпорне зидове, платое, паркинге, урбани мобилијар, озелењавање, супраструктурне елементе комуналне инфраструктуре и сл.) пројектовати према захтевима савременог урбаног дизајна, услова коришћења и одржавања (културна, природно-еколошка и технолошка одрживост; универзални дизајн; безбедност; флексибилност; поливалентност и сл.), а у складу са смерницама и каталогом материјала презентованим у ПДР-у за Рајачке пивнице.

Услови за ограђивање парцеле: парцела се не ограђује

5. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

Конкурсни рад је скуп графичких, текстуалних, нумеричких и других прилога које учесник конкурса предаје на вредновање и избор расписивачу конкурса. Учесник може да преда више конкурсних радова, с тим да један конкурсни рад може да садржи само једно решење и састоји се од следећих прилога у аналогном и дигиталном облику:

- Програмско решење организације простора, са планираним релацијама предметног подручја и непосредног просторно-функционалног контекста (размера по избору: Р – 1:1000 до 1:200)
- Композиционо решење физичке структуре са профилацијом саобраћајних токова, генералним уређењем отворених простора са елементима нивелације, регулације и обликовања простора ужег подручја (размера по избору: Р – 1:250 до 1:100)
- Предлог архитектонско-урбанистичког решења отворених простора предметног подручја, са уређењем партера, дистрибуцијом зеленила и елемента урбаног мобилијара, са свим потребним пресецима и изгледима (размера по избору: Р – 1:250 до 1:100)
- Идејно решење објекта ТИЦ-а са свим потребним основама, пресецима (најмање два пресека) и свим карактеристичним изгледима објекта (Р – 1:100)
- Тродимензионална представа предложеног решења (аксонометрије и/или перспективе и/или компјутерске презентације тродимензионалних приказа и/или просторни модел – макета у размери по избору)
- Приказ тока остварења и одрживости понуђеног решења (просторног, економског, технолошког итд.) од постојећег до планираног стања у облику који одговара учесницима (ликовно, дијаграмски, описно, шематски итд.), са могућностима фазне реализације.
- Текстуални прилог са потребним описима и са табеларним приказом остварених капацитета и показатеља, као и са умањеним илустрацијама предложених решења.
- Процена потребних улагања за реализацију предложеног решења.
- Прилози по избору (детаљи, мобилијар, анимације и сл.)

6. НАЧИН ТЕХНИЧКО–ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА

Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника, а на плакатима димензија 70/100cm.

Сви плакати треба да буду нумерисани у доњем десном углу и означени шифром од 6 карактера у горњем десном углу.

Текстуално образложење приредити као засебан прилог у свесци А3 формата.

Текстуално образложење треба да буде означено шифром од 6 карактера на насловној страни свеске.

Конкурсни елаборат треба да садржи и ЦД са електронском верзијом конкурсног рада у ПДФ формату у резолуцији 300 dpi и треба да буде означен шифром од 6 карактера.

Уз рад се предају две запечаћене коверте са шифром: једна запечаћена коверта са ознаком „АУТОР“ (која садржи списак аутора са назначеним представником ауторског тима, и адресом за повраћај рада) и друга запечаћена коверта са ознаком „ИЗЈАВЕ“ (која садржи две, шифром означене, изјаве: 1) „Изјава о прихватању услова конкурса и начина расподеле награда“ и 2) „Изјава о оригиналности приложеног рада“).

7. ОСНОВНИ КРИТЕРИЈУМИ ЖИРИЈА КОЈИ ЋЕ БИТИ ПРИМЕЊЕНИ ПРИ ОЦЕЊИВАЊУ РАДОВА

Жири ће све пристигле радове вредновати према следећим критеријумима:

- испуњеност конкурсних пропозиција: конкурсних услова и садржаја конкурсног рада
- оригиналност, иновативност и савременост предложених урбанистичко-архитектонских решења
- квалитет и флексибилност просторно-функционалног концепта
- естетски квалитети предложених урбанистичко-архитектонских решења
- одрживост предложених решења у контексту унапређења квалитета живота локалне заједнице села Рајац
- одрживост предложених решења у контексту афирмације локалног културног идентитета, са посебним акцентом на специфичну регионалну културу вина
- постигнути ниво заштите, очувања и унапређења културно историјског наслеђа и културног предела целине комплекса Рајачких Пивница
- одрживост предложених решења у контексту потреба савременог туристичког информативног центра
- примена принципа заштите животне средине и енергетске ефикасности
- могућност фазне реализације

8. УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА

Право учешћа на конкурс имају студенти Архитектонског факултета у Београду

9. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ:

Обавезни услови за учешће на конкурс су :

- да ауторски тим мора бити састављен искључиво од студената који тренутно похађају основну или мастер наставу на Архитектонском факултету у Београду .
- да рад мора бити достављен на време и начин утврђен расписом конкурса
- да конкурсни рад мора да буде израђен на начин техничко-обликовне обраде
- да рад садржи све делове одређене овим расписом конкурса

10. САСТАВ ЖИРИЈА И ИЗВЕСТИЛАЦА

Жири конкурса је у следећем саставу:

- Надица Васић, дипл.политиколог,зам.председника Општине Неготин (председник жирија)
- Проф.Др.Владан Ђокић, архитекта, Декан архитектонског факултета у Београду, заменик председника жирија
- Проф. Др Рајко Корица , архитекта, Архитектонски факултет у Београду, члан жирија
- Проф.Др Дејан Миљковић, архитекта, Архитектонски факултет у Београду члан жирија
- Бранислав Милић, спец. агро- економских наука , ГИЗ, члан жирија
- Валентина Николовска, дипл. инж.арх., Завода за урбанистичко планирање и пројектовање општине Неготин (члан жирија)
- Душан Петровић, дипл.инж. шумарства, директор Туристичке Организације Неготин (члан жирија)
- Босиљка Томашевић, дипл.инж.арх., Завод за заштиту споменика културе Београд (члан жирија)
- Слађан Станисављевић, маш. техничар, Председник МЗ Рајац (члан жирија)
- Маријана Ђорђевић, дипл.туризмолог, Канцеларија за локални економски развој
(заменик члана жирија)

Известиоци конкурса су:

- Марина Николић, дипл.инж.арх. Одељење за урбанизам и грађевинарство општине Неготин.
- Соња Стојичевић, дипл.инж.арх. Одељење за урбанизам и грађевинарство општине Неготин

11. КОНСУЛТАНТИ :

Консултације за студенте од дана објављивања конкурса до 18.01.2016. године :

Др Урош Радосављевић, ванредни професор, архитекта, Архитектонски факултет у Београду,

мејл адреса : yros@arh.bg.ac.rs

Др Ксенија Лаловић, ванредни професор, архитекта, Универзитет у Београду,

Архитектонски факултет, мејл адреса ksenija.lalovic@arh.bg.ac.rs.

Др Јелена Живковић, ванредни професор, архитекта, Универзитет у Београду,

Архитектонски , факултет , мејл адреса j_zivkovic@arh.bg.ac.rs.

12. КОНТАКТ ОСОБА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ СТУДИЈСКЕ ПОСЕТЕ:

Маријана Ђорђевић, телефон 069/8482718 , marijana.djordjevic@negotin.rs

13. НАЧИН ФИНАСИРАЊА КОНКУРСА:

Будет пројекта „Лични ставови-заједничке одлуке“.

14. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Садржај конкурсне документације је објављен на сајту општине Неготин: www.negotin.rs

15. УСЛОВИ И НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Конкурсна документација се може преузети на сајту општине Неготин почев од 18.12.2015.године

16. КОНКУРСНИ РОКОВИ

- Почетак конкурсног рока / датум оглашавања / је 18.12.2015.године
- Конкурс почиње да тече од 18.12.2015.године
- Подлоге и документација конкурса могу се преузети од 18.12.2015.године на сајту општине Неготин www.negotin.rs
- Обилазак комплекса који је предмет Конкурса 25-26.12.2015.године. Пројектом „Лични ставови – заједничке одлуке" обезбеђен је превоз и један пун пансион за 50 заинтересованих учесника. Пријаве за студијску посету до 23.12.2015. имају право студенти који су преузели конкурсну документацију. Контакт особа: Маријана Ђорђевић, контакт телефон 069/ 8482718. (marijana.djordjevic@negotin.rs)
- Рок за предају радова 18.03.2016.године
- Отварање конкурсних радова 23.03.2016 године
- Заседање жирија и објављивање листе за ужи избор 24.03.2016. године
- Почетак јавног гласања за радове у ужем избору 01.04.2016.године
- Завршетак гласања и објављивање резултата 15.04.2016.године

– Отварање изложбе конкурсних радова и додела награда 16.04.2016.године

17. ПРЕДАЈА КОНКУРСНОГ РАДА:

Радови за конкурс се шаљу на адресу :

*Општина Неготин
Канцеларија за локални економски и рурални развој, број 66
Трг Стевана Мокрањца 1
19300 Неготин*

*Са ознаком : „Конкурс за избор идејно урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење
Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких пивница,,*

Трошкове предаје и слања рада сноси учесник.

Радови се предају у затвореном пакету са приложеним пописом документације.

Учесник, уз конкурсни рад, предаје и две запечаћене непровидне коверте:

1. Запечаћену коверту са ознаком „АУТОР“ која садржи списак аутора са назначеним представником ауторског тима, и адресом за повраћај рада. Учесници могу бити студенти појединци или студентски ауторски тим са студентом овлашћеним за заступање.
2. Запечаћену коверту са ознаком „ИЗЈАВЕ“ која садржи две, шифром означене, изјаве: 1) „Изјава о прихватању услова конкурса и начина расподеле награда“ и 2) „Изјава о оригиналности приложених урбанистичко архитектонских решења“.

18. ПРОЦЕДУРА ИЗБОРА РАДОВА

Евиденцију пристиглих радова као и евиденцију гласања водиће пројектни тим пројекта „Лични ставови – заједничке одлуке“

Након приспећа, прегледа и оцењивања конкурсних радова, Жири Конкурса ће направити ужи избор пристиглих радова. Радови из ужег избора биће објављени на Фејсбук страници Канцеларије за локални економски развој Неготина адреса – Opština Negotin - Kancelarija za lokalni ekonomski i ruralni razvoj у циљу гласања.

Додатно, радови у ужем избору биће представљени и на званичном сајту општине Неготин, како би сви грађани имали увид у радове који конкуришу. Идејна решења биће презентована и на банерима у МЗ Рајац и на централном тргу у граду Неготину где ће бити организовано директно гласање локалног становништва општине Неготин. **Радови ће бити презентовани под шифрама.**

Радови ће бити презентовани на **Facebook страници Канцеларије за локални економски развој** на којој ће гласање трајати 14 дана од дана објављивања радова.

По завршетку конкурса и званичног објављивања резултата конкурса 16.04.2016.године, у центру Неготина биће организована изложба свих радова пристиглих у оквиру овог конкурса, на којој ће бити додељене награде ауторима најбоље оцењених радова.

По завршетку изложбе биће штампан и каталог пристиглих радова из буџета пројекта „Лични ставови-заједничке одлуке“.

19. ВРСТА И ВИСИНА НАГРАДЕ И ОТКУПА

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 радова, који одговарају пропозицијама конкурса, доделиће се награде у виду ИТ опреме у укупној вредности од 2000 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме, на следећи начин:

1. **Прва награда** / на основу директног гласања становништва на терену/:

ИТ опрема у укупној вредности од 1500 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме

2. **Друга награда:** / на основу гласања на Facebook страници Канцеларије за локални економски развој/

ИТ опрема у укупној вредности од 500 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме

20. НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРВОПЛАСИРАНОГ РАДА

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који их може користити у целости или у деловима.

Обрађивач пројектне документације биће у обавези да ангажује Аутора рада изабраног за реализацију (или његовог овлашћеног преставника), а током изградње објекта, Додатно, Аутор рада изабраног за реализацију (или његов овлашћени преставник) биће агажован на пословима ауторског надзора над изградњом објекта.

21. УСЛОВИ И ЗАШТИТА АУТОРСКИХ ПРАВА

Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршеног конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

22. ЈЕЗИК КОНКУРСА

Конкурс се расписује и спроводи на српском језику.

23 ЛИТЕРАТУРА

<http://www.publicart-publicspace.org/publications/books/vinograd-the-art-of-wine173>

Ђорђе Алфировић „*Рајачке пивнице : заштита, обнова, развој : методе пројектовања у контексту заштићене средине*“, Издавачи: Орион арт, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд, 2011., ИСБН: 978-86-80329-57-5, (Библиотека Архитектонског факултета у Београду)

Надица Васић, „*Трагови у времену*“, Издавач: Музеј Крајине Неготин; Неготин, 2013., ИСБН:978-86-87691-03-2 (Библиотека Архитектонског факултета у Београду)

Алессио Ре, “Прелиминарна разматрања о могућој номинацији Неготинских пивница за локалитет на Унесковој листи светске баштине”; Торино, 13.октобар.2014

24. ПРИЛОЗИ :

План детаљне регулације за комплекс Рајачке пивнице

Орто фото снимак комплекса Рајачких пивница

Информација о локацији ТИЦ (стр.1 и 2)

Катастарско топографси план комплекса Рајачких пивница

Катастарско топографси план локације ТИЦ

Студија културне баштине села Рајац

Стратегија одрживог развоја општине Неготин www.negotin.rs

Садржај програма конкурса

1. Увод/Расписивач конкурса.....	2
2. Спроводиоци конкурса.....	2
3. Тип конкурса	3
4. Опис и задатак конкурса.....	4
5. Садржај конкурсног рада.....	4
6. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада.....	5
7. Основни критеријуми жирија.....	5
8. Учесници конкурса.....	5
9. Обавезни услови за учешће у конкурс.....	6
10. Састав жирија и известилица.....	6
11. Консултанти.....	6
12. Контакт особа за спровођење студијске посете.....	7
13. Начин финансирања конкурса.....	7
14. Садржај конкурсне документације.....	7
15. Услови и начин преузимања конкурсне документације.....	7
16. Конкурсни рокови.....	7
17. Предаја конкурсног рада.....	8
18. Процедура избора радова.....	8
19. Врста и висина награде и откупа.....	8
20. Начин реализације првопласираног рада.....	9
21. Услови и заштита ауторских права.....	9
22. Језик конкурса.....	9
23. Литература	9
24. Прилози.....	10
25. Садржај.....	11