



НЕГОТИН КРАЈИНА
ОПШТИНА НЕГОТИН

ОПШТИНА НЕГОТИН

У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ ЛИЧНИ СТАВОВИ –ЗАЈЕДНИЧКЕ ОДЛУКЕ”

СТУДЕНТСКИ КОНКУРС

**ЗА ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ТУРИСТИЧКО
ИНФОРМАТИВНОГ ЦЕНТРА И ЊЕМУ ПРИПАДАЈУЋИХ ЈАВНИХ ПОВРШИНА У
ОКВИРУ КОМПЛЕКСА РАЈАЧКИХ ПИВНИЦА**

НЕГОТИН, децембар 2015.године

ОПШТИНА НЕГОТИН
У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ ЛИЧНИ СТАВОВИ –ЗАЈЕДНИЧКЕ ОДЛУКЕ”

Расписује

СТУДЕНТСКИ КОНКУРС

**ЗА ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ТУРИСТИЧКО
ИНФОРМАТИВНОГ ЦЕНТРА И ЊЕМУ ПРИПАДАЈУЋИХ ЈАВНИХ ПОВРШИНА У
ОКВИРУ КОМПЛЕКСА РАЈАЧКИХ ПИВНИЦА**

ПРОГРАМ КОНКУРСА

Конкурс је финансиран од стране Швајцарске развојне сарадње (СДЦ), као и Немачког Савезног министарства за економску сарадњу и развој (БМЗ), а спроводи се од стране Немачке организације за међународну сарадњу (ГИЗ) и општинске управе општине Неготин у оквиру пројекта „Лични ставови –заједничке одлуке” у циљу подршке учешћу локалног становништва у развојним пројектима локалне заједнице везаним за туристичку валоризацију Рајачких пивница, специфичног културно – историјског и архитектонског комплекса који се налази у тимочком делу општине Неготин- Неготинском виногорју.

Конкурсом се жели постићи анимирање студената архитектонског факултета у Београду за израду најбољег идејног урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница дефинисаних Планом детаљне регулације за неведени комплекс.

Овим конкурсом се пружа подршка архитектонској студији и њеној стручној и одрживој примени у развојним пројектима општине Неготин чиме се инвестира у будућност како архитектонске струке али и пружа партиципативни модел сарадње Високошколских научних институција и локалних самоуправа у процесу локалног економског и руралног развоја.

1. РАСПИСИВАЧ КОНКУРСА

Општина Неготин

2. СПРОВОДИОЦИ КОНКУРСА

Тим за реализацију пројекта „ Лични ставови – заједничке одлуке " и службеници за јавне набавке општине Неготин.

3. ТИП КОНКУРСА

По врсти: ограничени - студентски

По задатку: идејни урбанистичко-архитектонски

По степену спровођења: двостепени

Према начину и предаји рада: анонимни

4. ОПИС И ЗАДАТАК КОНКУРСА

Предмет конкурса: идејно урбанистичко архитектонско решење за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и њему припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких Пивница, у границама дефинисаним Планом Детаљне Регулације (ПДР) за неведени комплекс.

Задатак конкурса: избор најбољег идејно урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких пивница, у границама дефинисаним Планом Детаљне Регулације за предметни комплекс.

Конкурсним решењем потребно је понудити модел изградње и уређења Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у складу са одредницама ПДР-а за Комплекс Рајачких пивница и потребама унапређења туристичке инфраструктуре неопходне за туристичку валоризацију пивница базиране на поштовању принципа традиционалне локалне архитектуре и унапређења естетске атрактивности простора, (текстуални део ПДР-а тачка 4.6.1. Информативни центар-грађевинска парцела ИЦ и графички прилози ПДР/II).

За планирани објект Информативног центра – туристички пункт у ПДР за Рајачке пивнице издвојена је грађевинска парцела јавне намене ИЦ (катастарске парцеле 4950, 4951, 4952, 4953/1, 4953/2, 4954), површине око 600м². Парцели се приступа са саобраћајнице С1(текстуални део ПДР-а тачка 4.1. јавне саобраћајне површине и графички прилози ПДР/II).

Услови за формирање грађевинске парцеле: Грађевинска парцела ИЦ дефинисана је у графичким прилозима бр.4 „Регулационо нивелациони план" и бр.5 „План грађевинских парцела са смерницама за спровођење". Границе грађевинске парцеле ИЦ дефинисане овим планом не могу се мењати (ПДР рајачке пивнице- текстуални део и прилози II).

Намена објекта: Туризам, информативни центар, галерија, продаја сувенира, пратећи садржаји (графички прилог бр. 3 „Планирана намена површина“ Р 1: 1000, графички прилог бр. 4 „Регулационо нивелациони план“, графички прилог бр. 5 „План грађевинских парцела са смерницама за спровођење“ из ПДР-а Рајачке пивнице).

Положај објекта на парцели: Дефинисан у графичком прилогу бр.4 „регулационо нивелациони план"

Индекс изграђености: „И" 0,25 (редукована БРГП сутерена)

Спратност објекта: Ст + П

Кота приступног платоа: Кота приступног платоа објекту ИЦ са саобраћајнице С1 је око 188,30мнв. Остале платое и уређење отвореног застрог простора прилагодити максимално терену и очувању квалитетног зеленила (4.4.5. и 4.4.6. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Кота приземља: Минимално +0,20м, максимално +0,45м у односу на приступни плато

Услови за слободне и зелене површине: Услови уређења слободних и зелених површина дефинисани у одељку 4.4 ПОВРШИНЕ ЗА ПЕЈЗАЖНО УРЕЂЕЊЕ (4.4.5. и 4.4.6. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Решење саобраћаја/паркирања: Паркирање решити у оквиру јавног паркинга уз саобраћајницу С1 (тачка 2 Намена површина и тачка 4.1. текстуални део и графички прилози ПДР-а Рајачке пивнице).

Архитектонско обликовање: Савремени третман традиционалних, верникуларних архитектонских образаца, елемената, форми и техника грађења, у складу са захтевима и правилима савременог архитектонског дизајна, специфичним условима коришћења и одржавања за овај тип објекта, а према смерницама из ПДР-а за Рајачке пивнице.

Уређење и материјализација окружења: Елементе спољног уређења (рампе, степеништа, потпорне зидове, платое, паркинге, урбани мобилијар, озелењавање, супраструктурне елементе комуналне инфраструктуре и сл.) пројектовати према захтевима савременог урбаног дизајна, услова коришћења и одржавања (културна, природно-еколошка и технолошка одрживост; универзални дизајн; безбедност; флексибилност; поливалентност и сл.), а у складу са смерницама и каталогом материјала презентованим у ПДР-у за Рајачке пивнице.

Услови за ограђивање парцеле: парцела се не ограђује

5. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

Конкурсни рад је скуп графичких, текстуалних, нумеричких и других прилога које учесник конкурса предаје на вредновање и избор расписивачу конкурса. Учесник може да преда више конкурсних радова, с тим да један конкурсни рад може да садржи само једно решење и састоји се од следећих прилога у аналогном и дигиталном облику:

- Програмско решење организације простора, са планираним релацијама предметног подручја и непосредног просторно-функционалног контекста (размера по избору: Р – 1:1000 до 1:200)
- Композиционо решење физичке структуре са профилацијом саобраћајних токова, генералним уређењем отворених простора са елементима нивелације, регулације и обликовања простора ужег подручја (размера по избору: Р – 1:250 до 1:100)
- Предлог архитектонско-урбанистичког решења отворених простора предметног подручја, са уређењем партера, дистрибуцијом зеленила и елемента урбаног мобилијара, са свим потребним пресецима и изгледима (размера по избору: Р – 1:250 до 1:100)
- Идејно решење објекта ТИЦ-а са свим потребним основама, пресецима (најмање два пресека) и свим карактеристичним изгледима објекта (Р – 1:100)

- Тродимензионална представа предложеног решења (аксонометрије и/или перспективе и/или компјутерске презентације тродимензионалних приказа и/или просторни модел – макета у размери по избору)
- Приказ тока остварења и одрживости понуђеног решења (просторног, економског, технолошког итд.) од постојећег до планираног стања у облику који одговара учесницима (ликовно, дијаграмски, описно, шематски итд.), са могућностима фазне реализације.
- Текстуални прилог са потребним описима и са табеларним приказом остварених капацитета и показатеља, као и са умањеним илустрацијама предложених решења.
- Процена потребних улагања за реализацију предложеног решења.
- Прилози по избору (детаљи, мобилијар, анимације и сл.)

6. НАЧИН ТЕХНИЧКО–ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА

Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника, а на плакатима димензија 70/100цм.

Сви плакати треба да буду нумерисани у доњем десном углу и означени шифром од 6 карактера у горњем десном углу.

Текстуално образложење приредити као засебан прилог у свесци А3 формата.

Текстуално образложење треба да буде означено шифром од 6 карактера на насловној страни свеске.

Конкурсни елаборат треба да садржи и ЦД са електронском верзијом конкурсног рада у ПДФ формату у резолуцији 300 dpi и треба да буде означен шифром од 6 карактера.

Уз рад се предају две запечаћене коверте са шифром: једна запечаћена коверта са ознаком „АУТОР“ (која садржи списак аутора са назначеним представником ауторског тима, и адресом за повраћај рада) и друга запечаћена коверта са ознаком „ИЗЈАВЕ“ (која садржи две, шифром означене, изјаве: 1) „Изјава о прихватању услова конкурса и начина расподеле награда“ и 2) „Изјава о оригиналности приложеног рада“).

7. ОСНОВНИ КРИТЕРИЈУМИ ЖИРИЈА КОЈИ ЋЕ БИТИ ПРИМЕЊЕНИ ПРИ ОЦЕЊИВАЊУ РАДОВА

Жири ће све пристигле радове вредновати према следећим критеријумима:

- испуњеност конкурсних пропозиција: конкурсних услова и садржаја конкурсног рада
- оригиналност, иновативност и савременост предложених урбанистичко-архитектонских решења
- квалитет и флексибилност просторно-функционалног концепта

- естетски квалитети предложених урбанистичко-архитектонских решења
- одрживост предложених решења у контексту унапређења квалитета живота локалне заједнице села Рајац
- одрживост предложених решења у контексту афирмације локалног културног идентитета, са посебним акцентом на специфичну регионалну културу вина
- постигнути ниво заштите, очувања и унапређења културно историјског наслеђа и културног предела целине комплекса Рајачких Пивница
- одрживост предложених решења у контексту потреба савременог туристичког информативног центра
- примена принципа заштите животне средине и енергетске ефикасности
- могућност фазне реализације

8. УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА

„Право учешћа на конкурс имају студенти који тренутно похађају основне или мастер наставу на Архитектонским високим школама на територији Републике Србије“.

9. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ:

Обавезни услови за учешће на конкурс су :

- да ауторски тим мора бити састављен искључиво од студената који тренутно похађају основну или мастер наставу на Архитектонским високим школама на територији Републике Србије
- да рад мора бити достављен на време и начин утврђен расписом конкурса
- да конкурсни рад мора да буде израђен на начин техничко-обликовне обраде
- да рад садржи све делове одређене овим расписом конкурса

10. САСТАВ ЖИРИЈА И ИЗВЕСТИЛАЦА

Жири конкурса је у следећем саставу:

- Надица Васић, дипл.политиколог,зам.председника Општине Неготин (председник жирија)
- Проф.Др.Владан Ђокић, архитекта, Декан архитектонског факултета у Београду, заменик председника жирија
- Проф. Др Рајко Корица , архитекта, Архитектонски факултет у Београду, члан жирија
- Проф.Др Дејан Миљковић, архитекта, Архитектонски факултет у Београду члан жирија

- Бранислав Милић, спец. агро- економских наука , ГИЗ, члан жирија
- Валентина Николовска, дипл. инж.арх., Завода за урбанистичко планирање и пројектовање општине Неготин (члан жирија)
- Душан Петровић, дипл.инж. шумарства, директор Туристичке Организације Неготин (члан жирија)
- Босилка Томашевић, дипл.инж.арх., Завод за заштиту споменика културе Београд (члан жирија)
- Слађан Станисављевић, маш. техничар, Председник МЗ Рајац (члан жирија)
- Маријана Ђорђевић, дипл.туризмолог, Канцеларија за локални економски развој
(заменик члана жирија)

Известиоци конкурса су:

- Марина Николић, дипл.инж.арх. Одељење за урбанизам и грађевинарство општине Неготин.
- Соња Стојичевић, дипл.инж.арх. Одељење за урбанизам и грађевинарство општине Неготин

11. КОНСУЛТАНТИ :

Консултације за студенте од дана објављивања конкурса до 18.01.2016. године :

Др Урош Радосављевић, ванредни професор, архитекта, Архитектонски факултет у Београду,

Др.Ксенија Лаловић, ванредни професор, архитекта, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет у Београду.

Др. Јелена Живковић, ванредни професор, архитекта, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет.

12. КОНТАКТ ОСОБА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ СТУДИЈСКЕ ПОСЕТЕ:

Маријана Ђорђевић, телефон 069/8482718 , marijana.djordjevic@negotin.rs

13. НАЧИН ФИНАСИРАЊА КОНКУРСА:

Буџет пројекта „Лични ставови-заједничке одлуке“.

14. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Садржај конкурсне документације је објављен на сајту општине Неготин: www.negotin.rs

15. УСЛОВИ И НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Конкурсна документација се може преузети на сајту општине Неготин почев од 18.12.2015.године

16. КОНКУРСНИ РОКОВИ

- Почетак конкурсног рока / датум оглашавања / је 18.12.2015.године
- Конкурс почиње да тече од 18.12.2015.године
- Подлоге и документација конкурса могу се преузети од 18.12.2015.године на сајту општине Неготин www.negotin.rs
- Обилазак комплекса који је предмет Конкурса, јануар или фебруар 2016.године. Пројектом „Лични ставови –заједничке одлуке" обезбеђен је превоз и један пун пансион за 50 заинтересованих учесника. Пријаве за студијску посету имају право студенти који су преузели конкурс и документацију са сајта општине Неготин. Прихватају се пријаве послате на мејл адресу контакт особе Маријане Ђорђевић. Коначан термин посете биће благовремено објављен на сајту општине Неготин.
- Контакт особа: Маријана Ђорђевић, контакт телефон 069/ 8482718. (marijana.djordjevic@negotin.rs)
- Рок за предају радова 18.03.2016.године
- Отварање конкурсних радова 23.03.2016 године
- Заседање жирија и објављивање листе за ужи избор 24.03.2016. године
- Почетак јавног гласања за радове у ужем избору 01.04.2016.године
- Завршетак гласања и објављивање резултата 15.04.2016.године
- Отварање изложбе конкурсних радова и додела награда 16.04.2016.године

17. ПРЕДАЈА КОНКУРСНОГ РАДА:

Радови за конкурс се шаљу на адресу :

*Општина Неготин
Канцеларија за локални економски и рурални развој, број 66
Трг Стевана Мокрањца 1
19300 Неготин*

Са ознаком : „Конкурс за избор идејно урбанистичко архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајуће јавне површине у комплексу Рајачких пивница,,

Трошкове предаје и слања рада сноси учесник.

Радови се предају у затвореном пакету са приложеним пописом документације.

Учесник, уз конкурсни рад, предаје и две запечаћене непровидне коверте:

1. Запечаћену коверту са ознаком „АУТОР“ која садржи списак аутора са назначеним представником ауторског тима, и адресом за повраћај рада. Учесници могу бити студенти појединци или студентски ауторски тим са студентом овлашћеним за заступање.
2. Запечаћену коверту са ознаком „ИЗЈАВЕ“ која садржи две, шифром означене, изјаве: 1) „Изјава о прихватању услова конкурса и начина расподеле награда“ и 2) „Изјава о оригиналности приложених урбанистичко архитектонских решења“.

18. ПРОЦЕДУРА ИЗБОРА РАДОВА

Евиденцију пристиглих радова као и евиденцију гласања водиће пројектни тим пројекта „Лични ставови – заједничке одлуке“

Након приспећа, прегледа и оцењивања конкурсних радова, Жири Конкурса ће направити ужи избор пристиглих радова. Радови из ужег избора биће објављени на Фејсбук страници Канцеларије за локални економски развој Неготина адреса – Opština Negotin - Kancelarija za lokalni ekonomski i ruralni razvoj у циљу гласања.

Додатно, радови у ужем избору биће представљени и на званичном сајту општине Неготин, како би сви грађани имали увид у радове који конкуришу. Идејна решења биће презентована и на банерима у МЗ Рајац и на централном тргу у граду Неготину где ће бити организовано директно гласање локалног становништва општине Неготин. **Радови ће бити презентовани под шифрама.**

Радови ће бити презентовани на **Facebook страници Канцеларије за локални економски развој** на којој ће гласање трајати 14 дана од дана објављивања радова.

По завршетку конкурса и званичног објављивања резултата конкурса 16.04.2016.године, у центру Неготина биће организована изложба свих радова пристиглих у оквиру овог конкурса, на којој ће бити додељене награде ауторима најбоље оцењених радова.

По завршетку изложбе биће штампан и каталог пристиглих радова из буџета пројекта „Лични ставови-заједничке одлуке“.

19. ВРСТА И ВИСИНА НАГРАДЕ И ОТКУПА

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 радова, који одговарају пропозицијама конкурса, доделиће се награде у виду ИТ опреме у укупној вредности од 2000 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме, на следећи начин:

1. **Прва награда** / на основу директног гласања становништва на терену/:

ИТ опрема у укупној вредности од 1500 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме

2. **Друга награда:** / на основу гласања на Facebook страници Канцеларије за локални економски развој/

ИТ опрема у укупној вредности од 500 еура у динарској противвредности на дан набавке опреме

20. НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРВОПЛАСИРАНОГ РАДА

Награђени радови постају власништво расписивача конкурса који их може користити у целости или у деловима.

Обрађивач пројектне документације биће у обавези да ангажује Аутора рада изабраног за реализацију (или његовог овлашћеног преставника), а током изградње објекта, Додатно, Аутор рада изабраног за реализацију (или његов овлашћени преставник) биће агажован на пословима ауторског надзора над изградњом објекта.

21. УСЛОВИ И ЗАШТИТА АУТОРСКИХ ПРАВА

Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршеног конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

22. ЈЕЗИК КОНКУРСА

Конкурс се расписује и спроводи на српском језику.

23 ЛИТЕРАТУРА

<http://www.publicart-publicspace.org/publications/books/vinograd-the-art-of-wine173>

Ђорђе Алфиревић *„Рајачке пивнице : заштита, обнова, развој : методе пројектовања у контексту заштићене средине“*, Издавачи: Орион арт, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд, 2011., ИСБН: 978-86-80329-57-5, (Библиотека Архитектонског факултета у Београду)

Надица Васић, *„Трагови у времену“*, Издавач: Музеј Крајине Неготин; Неготин, 2013., ИСБН:978-86-87691-03-2 (Библиотека Архитектонског факултета у Београду)

Алессио Ре, *“Прелиминарна разматрања о могућој номинацији Неготинских пивница за локалитет на Унесковој листи светске баштине”*; Торино, 13.октобар.2014

24. ПРИЛОЗИ :

План детаљне регулације за комплекс Рајачке пивнице

Орто фото снимак комплекса Рајачких пивница

Информација о локацији ТИЦ (стр.1 и 2)

Катастарско топографски план комплекса Рајачких пивница

Катастарско топографски план локације ТИЦ

Студија културне баштине села Рајац

Стратегија одрживог развоја општине Неготин www.negotin.rs

Садржај програма конкурса

1. Увод/Расписивач конкурса.....	2
2. Спроводиоци конкурса.....	2
3. Тип конкурса	3
4. Опис и задатак конкурса.....	4
5. Садржај конкурсног рада.....	4
6. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада.....	5
7. Основни критеријуми жирија.....	5
8. Учесници конкурса.....	5
9. Обавезни услови за учешће у конкурсy.....	6
10. Састав жирија и известилица.....	6
11. Консултантy.....	6
12. Контакт особа за спровођење студијске посете.....	7
13. Начин финансирања конкурса.....	7
14. Садржај конкурсне документације.....	7
15. Услови и начин преузимања конкурсне документације.....	7
16. Конкурсни рокови.....	7
17. Предаја конкурсног рада.....	8
18. Процедура избора радова.....	8
19. Врста и висина награде и откупа.....	8
20. Начин реализације првопласираног рада.....	9
21. Услови и заштита ауторских права.....	9
22. Језик конкурса.....	9
23. Литература	9
24. Прилози.....	10
25. Садржај.....	11

